



贵州师范学院
GUIZHOU EDUCATION UNIVERSITY



主办单位
艺术学院
SCHOOL OF ARTS

厚基础 · 强实践



贵州师范学院艺术学院



GUI ZHOU
EDUCATION UNIVERSITY
SHOOL OF ARTS
ACADEMIC EXCHANGE WEEK



2017 目录

- | 02\贵州师范学院艺术学院简介
- | 02\贵州师范学院艺术学院学术交流周简介
- | 03\2017贵州师范学院艺术学院学术交流周日程表
- | 04\贵州省舞蹈家协会沈毅主席讲座
- | 05\贵州师范学院艺术学院李亦扬副教授讲座
- | 06\东北师范大学尹爱青教授讲座
- | 07\广西艺术学院刘南一教授讲座
- | 08\华南师范大学王朝霞副教授讲座
- | 09\北京舞蹈学院吕艺生教授讲座
- | 10\中国艺术研究院郑光旭教授讲座
- | 11\中国音乐学院余峰教授讲座
- | 12\清华大学刑高熙教授讲座
- | 13\艺术学院青年教师器乐专场音乐会节目单
- | 13\艺术学院青年教师钢琴专场音乐会节目单
- | 14\艺术学院青年教师声乐专场音乐会节目单



艺术学院简介

艺术学院组建于2009年3月。近年来，在学校领导的关心和支持下，快速发展，目前已有在校生1293人；教职工67人，其中教授3人、副教授13人、国家一级演员3人、博士研究生3人、硕士研究生39人。

学院拥有17000平方米的独立艺术大楼，有琴房150多间，有宽敞的公共课教室、多媒体教室、数码钢琴教室、画室、电脑设计室、雕塑制作室、合唱排练厅、器乐合奏厅、舞蹈练功厅等教学场所。演播厅、雪涯美术馆、表演厅、录音棚等实训场所也较为齐全。

学院现有音乐学、美术学、舞蹈学三个专业，分设 12 个教研室。近年来，我院以培养“站稳讲台、兼顾舞台、一专多能”的高素质应用型中小学艺术教师为目标，突出教师教育特色、贵州民族民间艺术特色、地域文化特色，通过“实践带动·以赛促学”等培养模式，形成了以师范专业为主体，创作、表演专业协调发展的办学体系。

艺术学院学术交流周简介

艺术学院学术交流周分为专业技能学术交流周和教育理论学术交流周，两类将按年份循环举办，突出重点、各有侧重。其中，今年举办的教育理论学术交流周，将逐步打造成“贵州省中小学艺术教育发展论坛”，引领艺术学院教师形成以研究省内中小学艺术教育发展相关问题的科研团队。为我校成为省内中小学艺术教育对外交流窗口，及中小学艺术教育教师培训基地夯实基础。

2017 贵州师范学院艺术学院 学术交流周日程表

11月13日 \\\ 星期一

上午：专家到校

下午：15:00—16:00

2017贵州师范学院艺术学院学术交流周
开幕式暨“墨·色——伍鹏举、杨光学
美术作品展”（雪涯美术馆）

11月14日 \\\ 星期二

上午：9:00—11:30

逸夫楼演播厅——艺术教育舞蹈创作
（沈毅，国家一级编导、贵州省舞蹈家协会主席）

下午：14:00—16:00

逸夫楼六楼表演厅——新时期美术教育
中的核心素养价值及体现（李亦扬，贵
州师范学院艺术学院副教授）

11月15日 \\\ 星期三

上午：9:00—11:00

逸夫楼演播厅——《全国普通高校学校
音乐教育专业本科生基本功展示——
微课展示点评》（尹爱青，东北师范大
学教授、博士研究生导师）

下午：14:00—16:00

逸夫楼演播厅——个性的绘画创造表现
力培养研究（刘南一，广西艺术学院
教授、硕士研究生导师、教育部国培计
划讲座专家）

16:30—18:00

逸夫楼六楼表演厅——贵州师范学院艺
术学院青年教师器乐专场音乐会

11月16日 \\\ 星期四

上午：09:00—11:00

逸夫楼演播厅——中小学歌唱教学
（王朝霞，华南师范大学副教授、硕士
研究生导师、音乐教育系主任）

下午：14:00—16:00

逸夫楼六楼表演厅——贵州师范学院艺
术学院青年教师钢琴专场音乐会

11月17日 \\\ 星期五

上午：09:00—11:00

逸夫楼演播厅——舞蹈美育（吕艺生，
舞蹈家、美学家、教育家，北京舞蹈
学院、北京大学博士研究生导师）

09:00—11:00

逸夫楼六楼表演厅——点画彻构——
郑光旭教授油画教学交流会（郑光旭，
中国艺术研究院美术创作中心副主任、
俄罗斯艺术科学院荣誉院士、博士研
究生导师）

下午：14:00—16:00

逸夫楼六楼表演厅——中国音乐教育
课程体系的多样性实践（余峰，中国音
乐学院教授、博士研究生导师、音乐教
育系主任）

14:30—16:00

逸夫楼艺术学院会议室——讲学专家
与舞蹈专业教师圆桌会议

16:30—18:00

逸夫楼六楼表演厅——2017贵州师范
学院艺术学院学术交流周闭幕式暨艺术
学院青年教师声乐专场音乐会

11月18日 \\\ 星期六

上午：09:00—11:00

逸夫楼六楼表演厅——综合类大学的
舞蹈教育（邢高熙，清华大学艺术教
育中心）

贵州省舞蹈家协会 沈毅主席讲座



讲座题目：艺术教育与舞蹈创作

讲座地点：逸夫楼演播厅

讲座时间：2017年11月14日

9:00-11:30

◎ 沈毅

中国舞蹈家协会理事、贵州省舞蹈家协会主席、国家社会艺术资格考级考官、第九届中国舞蹈荷花奖民族民间舞比赛评委、国家一级编导，原武警贵州省总队文工团团长、艺术总监。

代表作：木鼓声声、想家的时候、国旗之子、红纱巾、冲刺十环等分别获得全国第十届群星奖，全军文艺会演，武警文艺奖，中国舞蹈荷花奖当代舞各类比赛金、银铜奖，优秀成果奖等奖项。

贵州师范学院艺术学院 李亦扬副教授讲座



**讲座题目：新时期美术教育中的
核心素养价值及体现**

讲座地点：逸夫楼 表演厅

**讲座时间：2017年11月14日
14:00-16:00**

◎ 李亦扬

贵州师范学院艺术学院副教授，贵州师范学院“双师型”教师，贵州省高中美术名师工作室贵州师范学院工作站主任，中国女画家协会会员，贵州省美术家协会会员，贵州省女美术家协会副主席，贵州省书法家协会会员。中国国家画院孔紫工作室画家。

教学研究方向：美术教育及中国画。



2017 贵州师范学院艺术学院学术交流周

东北师范大学 尹爱青教授讲座

**讲座题目：《全国普通高校学校音乐
教育专业本科学生基本功
展示——微课展示点评》**

讲座地点：逸夫楼演播厅

**讲座时间：2017年11月15日
9:00-11:00**



◎ 尹爱青

东北师范大学二级教授、博士生导师。享受中华人民共和国国务院政府津贴；教育部艺术教育委员会常务委员；教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员；教育部高等学校艺术专业类教学指导委员会音乐、舞蹈类专业教学指导分会委员；全国教师教育课程资源专家委员会委员；中国教育学会音乐教育分会副理事长；吉林省人民代表大会常务委员等。

国家留学基金委项目评审专家；教育部人文社会科学研究重点研究基地重大项目通讯评审专家；国家艺术基金项目评审专家；全国教育科学规划项目评审专家；“勋菲尔德国际弦乐比赛”评委；教育部“高雅艺术进校园”讲座专家；教育部学位与研究生教育发展研究中心硕士、博士论文通讯评议专家等。获得教学和科研奖励99项，连续三次获得由中华人民共和国教育部主办的全国第四届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文奖。并获吉林省第三批高级专家、吉林省高等学校教学名师等荣誉称号。作为项目主持人承担了国家级、教育部级项目10项，如国家社科基金艺术学项目《东北、西北地区锡伯族音乐、舞蹈文化的变迁与跨境传播研究》；国家基础教育监测中心项目《音乐教育质量监测》；教育部、财政部《艺术人才培养模式创新实验区》；教育部人文社科项目《音乐学习对人全面发展影响》；教育部项目《高雅艺术进校园》；国家级精品资源共享课《小学音乐教学设计》等。

吉林省高校重点研究基地《学校美育质量监测研究》的负责人。发表学术论文84篇，其中CSSCI级30篇。出版专著、译著、教材24部，其中专著《音乐审美教育人学研究》获得东北师范大学出版基金；教材《中学音乐教育实习行动策略》被评为第一批“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材；教材《小学音乐课程与教学》被评为第二批“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材；教材《音乐课程与教学论》被评为全国教师教育优秀课程资源等。

广西艺术学院 刘南一教授讲座



**讲座题目：个性的绘画创造表现力
培养研究**

讲座地点：逸夫楼演播厅

**讲座时间：2017年11月15日
14:00-16:00**

● 刘南一

1956年生于广州市。1981年毕业于广西艺术学院，1992年结业于北京首都师范大学美术系研修班，1998年结业于广西师范大学学科教学论（美术教育方向）专业研究生课程班。现为广西艺术学院教授，美术学硕士研究生导师，广西艺术学院教学名师，中国美术家协会会员，广西美术家协会理事，广西油画艺委会副主任，广西漓江画派促进会常务理事。2012年聘为国家教育部“国培计划”专家库专家。创作油画作品参加第八届、第九届、第十届、第十一届、第十二届全国美术作品展览及其他国内重要展览，多幅作品获奖，并在《美术》、《美术观察》、《中国油画》等刊物上发表。主要代表作品《桂林风景》系列、《海船》系列和《无人入睡》系列，重要出版著作《当代广西少数民族美术教育》、《艺术家手册·维亚尔油画精品》。

近年来创作作品：

2004年油画作品《无人入睡NO.6》入选中国文化部和中国美协主办的“第十届全国美术作品展览”并获广西美术作品一等奖。2005年油画作品《龙门伊水》三幅参加河南、广西两地画家美术作品展。2006年油画作品《桂林唐园里的水榭一角》参加“第三届中国西部大地情全国山水、风景作品展”。2006年油画作品《无人入睡N°8》参加2006年“北京·广西文化周美术精品展”。2006年油画作品《毛家村》系列作品三幅参加漓江画派新农村写生作品展。2006年油画作品《无人入睡N°12》参加“当代·亚热带”广西油画展。2006年油画作品《桂林·王城》系列作品四幅参加由中国美术馆主办的“无尽江山—南北油画家邀请展”。2007年油画作品《无人入睡N°13》参加由中国油画学会主办的“中国当代写实油画展”。2007年油画《号手》作品两幅参加“马来西亚·广西—漓江画派精品展”。2007年油画《仲夏如歌》作品两幅参加“广西漓江画派晋京展”。2008年油画作品《桂林雁山园·水榭》参加“巴黎·广西—漓江画派精品展”。2008年油画《多云·阳堤渡口》作品四幅参加“画布上的漓江—南方的风景2008展”。2008年油画作品《北部湾·银滩》参加“美丽的北部湾”广西美术作品展。2009年油画《桂林雁山园·燕宁居》作品两幅参加“台湾·广西—漓江画派精品展”。2009年油画作品《无人入睡N°14》获“庆祝广西成立50周年美展”一等奖。2009年油画作品《无人入睡N°16》入选中国文化部和中国美协主办的全国第11届美展并获广西美术作品展一等奖。2010年油画作品《贝司手卡瑞》入选中国油画学会主办“研究与超越”第二届中国小幅油画展。2010年油画《花开季节》系列作品参加“美丽广西—漓江画派作品展”。2010年油画《防城港》系列作品参加“美丽防城港—漓江画派作品展”。2010年油画《仲夏》系列作品参加“南方的风景2010展”。2011年油画作品《无人入睡N°18》入选中国油画学会主办“艺术家眼中的当代中国”油画展并获佳作奖(二等奖)。2012年油画作品《小提琴手拉塞尔》参加“中国美协会员油画精品展”获优秀作品奖。2012年油画作品《集结—1938年赴皖抗战的广西学生军团女生队》参加“广西近现代重大历史题材美术创作工程作品展”。2013年油画作品《北部湾·银滩》参加“吾土吾民”全国美术作品展。2013年油画作品《无人入睡N°26》参加“绘画的品格”中国油画作品展。2014年油画作品《无人入睡N°28》参加“广西人物作品展”。2014年油画作品《无人入睡N°31》入选中国文化部和中国美协主办的全国第12届美展并获广西美术作品展一等奖。2015年油画作品《金色季节》参加“首届中国民族美术双年展”。2015年油画作品《出海口》系列作品参加“当代名家走进边疆，壮乡美术作品邀请展”。2016年油画作品《无人入睡N°34》参加“美丽南方·广西”中国美术作品展。2016年油画作品《圆号手谢娜》参加第四届“江山如画”中国油画写生作品展并获优秀奖。2017年油画作品《无人入睡N°33》参加“江南如画”中国油画作品展。



2017 贵州师范学院艺术学院学术交流周

华南师范大学 王朝霞副教授讲座



讲座题目：中小学歌唱教学
讲座地点：逸夫楼演播厅
讲座时间：2017年11月16日
9:00-11:00

◎ 王朝霞

华南师范大学音乐学院音乐教育系主任，副教授，硕士研究生导师，教育学博士。先后毕业于中国音乐学院、华南师范大学教育科学学院，曾赴美国俄亥俄大学进修，2017年前往匈牙利柯达伊研究所研习视唱练耳教学。

长期从事高师音乐教学法课程及《视唱练耳》的教学与研究。曾获广东省南粤优秀教师、华南师范大学“我最喜爱的老师”等奖项。

2017 贵州师范学院艺术学院学术交流周

北京舞蹈学院 吕艺生教授讲座



讲座题目：舞蹈美育
讲座地点：逸夫楼演播厅
讲座时间：2017年11月17日
9:00-11:00

◎ 吕艺生

舞蹈家、美学家、教育家，北京舞蹈学院、北京大学博士生导师，国务院特殊贡献专家，北京舞蹈学院学术委员会主任，教育部艺术教育委员会前常务委员，北京舞蹈学院前院长。

主要成就：

大型广场晚会开创者；
中国舞考级主要发起人与领导者；
我国首个国际标准舞专业、首个音乐剧专业创办者、现代舞走进北京舞蹈学院课堂；
“素质教育舞蹈课程”开创者。

主要奖项：

1957年，第六届世界青年联欢节表演双人舞《牧笛》获银质奖章；1997年，大型晚会《欢庆香港回归》担任总编导，获北京市“五个一工程奖”；2002年，《舞蹈教育学》，获教育部优秀教材二等奖；2012年，《舞蹈美学》，获中国文联全国文艺评论奖专著奖一等奖；2014年，获中国舞蹈家协会第九届舞蹈“荷花奖”终身成就奖；2016年，《坚守与跨越——舞蹈编导理论与实践研究》，获教育部哲学社会科学三等奖。

大型晚会担任总编导的主要作品：

1993年全国第七届全国运动会开幕式《爱我中华》；1994年洛阳第十三届牡丹花会开幕式《牡丹颂》；1995年第四次世界妇女大会文艺表演《NGO在北京》；1995年20世纪世界华人舞蹈经典作品展演开幕式；1997年首都各界庆祝香港回归大型文艺表演《欢庆香港回归》；1997年郑州国际武术节闭幕式杂技晚会《太阳正在升起》、上海国际广播音乐节开幕式晚会《新世纪序曲》；1999年全国第六次少数民族运动会开幕式《锦绣中华》；1999年澳门各界欢庆回归和特区政府成立《濠江欢歌》；2001年第十届金鸡百花电影节及宁波国际服装节开幕式《启航》等。

主要著作：

《舞蹈小辞典》（黑龙江省舞蹈家协会，1980）；《社会学百科辞典·艺术社会学》（北京师范大学出版社，主编并撰稿）；《舞论》（中国戏剧出版社，1990）；《舞蹈教育学》（上海音乐出版社，1995、2002）；《舞蹈大辞典》（中国戏剧出版社，1995，主编并部分撰稿）；《舞蹈学导论》（上海音乐出版社，2003）；《艺术管理学》（上海音乐出版社，2004）；《大型晚会编导艺术》（上海音乐出版社，2004）；《舞蹈学基础》（上海音乐出版社，2007）；《舞蹈学研究》（上海音乐出版社，2008）；《不二——吕艺生从艺60年》（光明日报出版社，2010）；《舞蹈美学》（中央民族大学出版社，2010）；《坚守与跨越》（上海音乐出版社，2013）；《素质教育舞蹈》《素质教育舞蹈文集》《舞蹈-作为艺术教育》（上海音乐出版社，2014）。；《舞者的智慧——意会思维研究》（上海音乐出版社，2016）；《中国古典舞美学原理求索》（中央民族大学出版社，2017）

中国艺术研究院

郑光旭教授讲座

**讲座题目：点画彻构——郑光旭教授
油画教学交流会**

讲座地点：逸夫楼表演厅

**讲座时间：2017年11月17日
9:00-11:00**



◎ 郑光旭

中国艺术研究院美术创作中心副主任,专职油画家,国家一级美术师,硕士生导师。俄罗斯艺术科学院荣誉院士,中国美术家协会会员,俄罗斯美术家协会会员,中国欧美同学会会员,中国国家艺术基金获得者,俄罗斯艺术创作协会金质奖章获得者。

2005年被国家留学基金委派往俄罗斯圣彼得堡列宾美术学院攻读油画硕士,师从叶列梅耶夫教授。

2008年毕业获油画硕士学位。绘画作品曾参加意大利威尼斯国际沙龙展(威尼斯),俄罗斯国际双年展(莫斯科,圣彼得堡),ARS LONGA展(莫斯科),今日艺术展(莫斯科)。

2016俄罗斯油画展(全俄境内主要大城市巡展),中国第九届,第十届全国美展等国内外重要展览并获奖。

出版有:《郑光旭油画写生作品集》(吉林美术出版社),《点画彻构——向列宾美术学院叶列梅耶夫教授学油画》(人民美术出版社),《郑光旭油画集》(文化艺术出版社)等著作,有多篇学术论文发表于《美术观察》,《美术》,《艺术评论》,《艺术时空》等专业期刊。

2017 贵州师范学院艺术学院学术交流周

中国音乐学院 余峰教授讲座



**讲座题目：中国音乐教育课程
体系的多样性实践**

讲座地点：逸夫楼表演厅

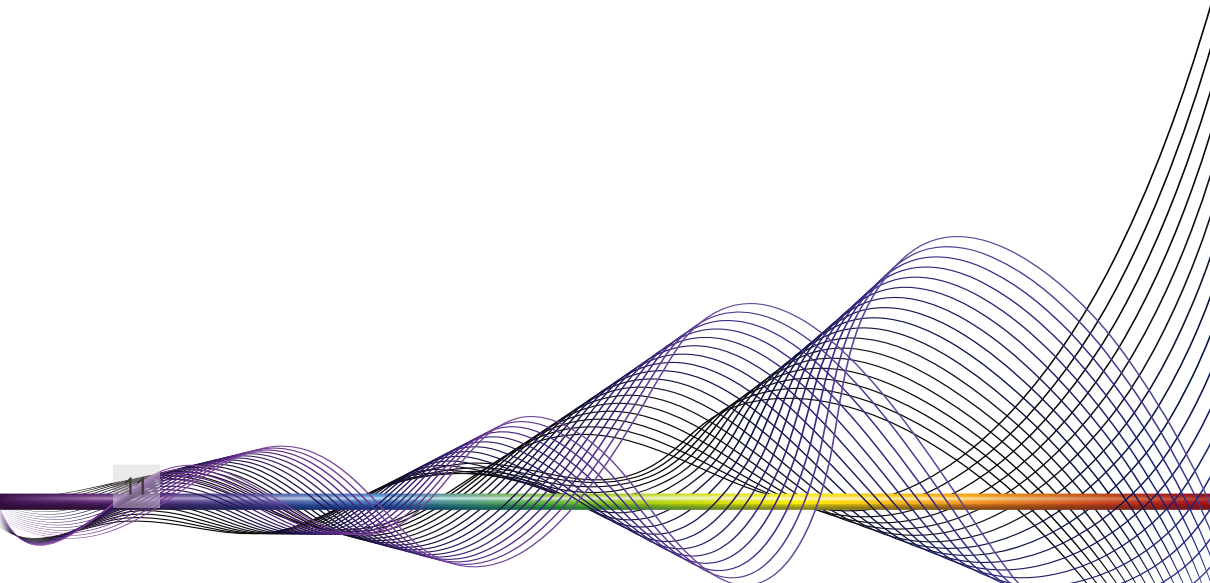
**讲座时间：2017年11月17日
14:00-16:00**

◎ 余 峰

中国音乐学院教授，博士研究生导师，艺术学博士，音乐学系教师，中国近现代音乐史学研究方向、学科教学（音乐）研究方向等学科带头人；中国音乐家协会会员，中国音乐史学会理事，中国教育学会音乐教育分会理事，马思聪研究协会会员，北京艺术评论协会会员；音乐理论家，音乐评论家。

撰写出版《近代中国音乐思想史论》《刘雪庵艺术生活编年》《中国近代音乐图典集（北京卷）》等专著；主编出版《我与中国民歌》《乐艺传承与乐史书写》《刘雪庵全集（五卷）》等文集；先后发表《救亡之声 荡气回肠》《近代乐歌制作的形下释》《中华乐派—西方文化视野中的“中国音乐形象”叙事》《“西乐哉”呼声下的形上说》《重读“重写音乐史”文论之误释》《建立中国“革命音乐事业”所预示的信仰》《近代中国音乐文论中的“人文主义精神”》等一系列学术性文章。

长期从事音乐学术研究、教育教学工作、音乐创作，曾荣获省部、学院级各种重大奖项。



2017 贵州师范学院艺术学院学术交流周

清华大学 刑高熙教授讲座



讲座题目：综合类大学的舞蹈教育

讲座地点：逸夫楼表演厅

**讲座时间：2017年11月18日
9:00-11:00**

◎ 刑高熙

1991年7月毕业于北京舞蹈学院中国民间舞蹈教育系 文学学士；

1991年9月至1995年3月 中央歌舞团舞蹈演员；

1995年4月至今 清华大学艺术教育中心 任教；

2003年3月至2004年3月在 俄罗斯圣彼得堡音乐学院舞蹈教育系，访问学者。

现开设课程

1. 民族与现代舞赏析
2. 舞蹈欣赏与实践
3. 舞蹈艺术表演
4. 单双三舞蹈表演
5. 清华大学学生艺术团舞蹈队指导教师
清华大学交谊舞协会指导教师

获奖情况

1. 2001年9月获北京市高等学校教学成果一等奖。
2. 2001年7月"全国首届大学生舞蹈比赛"自创作品"红旗颂"获表演一等奖。
3. 2005年获得北京市教育成果奖（集体排名第三）指导作品"萋萋长亭""阿惹妞""胡笳十八拍。"分获表演一等奖;"牧歌"获表演二等奖。
3. 2000年12月获清华大学人文学院"先进工作者"称号。
4. 1999年5月的全国大学生艺术节中，自创作品"黄河水，黄河人"获一等奖、优秀节目创作奖;本人获优秀教师奖。

发表论文

1. 1999年创作群舞:黄河水，黄河人。
2. 2001年创作群舞:红旗颂。
3. 论文《关于理工科大学生舞蹈艺术教育的教学思考与实践》北京舞蹈学院学报 1999年 第四期。

艺术学院青年教师 器乐专场音乐会节目单

1. 《天山风情》

曲：王建民
二胡演奏：禹亮亮 钢琴演奏：梁 涛

2. 《赛 马》

曲：黄海怀 编 辑：周 维
二胡演奏：禹亮亮 钢琴演奏：梁 涛

3. 《五梆子》

改编：冯子存 竹笛演奏：伍祥俊

4. 《三五七》

改编：赵松庭 竹笛演奏：伍祥俊

5. 《彝族舞曲》

改编：王中山 古筝演奏：陈玉莲

6. 《上海滩》

改编：陈玉莲 古筝演奏：陈玉莲

7. 《花之二重奏》

曲：德利伯 双 簧 管：陈睿明
长笛：王雪 钢琴伴奏：唐易天

8. 《肖斯塔科维奇三重奏妈》

曲：肖斯塔科维奇 单簧管：周晓东
长笛：王 雪 钢 琴：郑洋洋

9. 木管五重奏《宫崎骏联奏》

曲：宫崎骏
长笛：王雪 双簧管：陈睿明 圆号：史蒂文
大管：杨也 单簧管：周晓东

10. 木管五重奏《瑶族舞曲》

曲：刘铁山 茅 沅
长笛：王雪 双簧管：陈睿明 圆号：史蒂文
大管：杨也 单簧管：周晓东

11. 木管五重奏《野蜂飞舞》

曲：里姆斯基·科萨科夫
长笛：王雪 双簧管：陈睿明 圆号：史蒂文
大管：杨也 单簧管：周晓东

艺术学院青年教师 钢琴专场音乐会节目单

01. 《g小调前奏曲》

——拉赫玛尼诺夫 演 奏：张 锦

02. 《升c小调夜曲》

——肖 邦 演 奏：张 锦

03. 《皮黄》

——张 朝 演 奏：戚化怡

04. 《埃斯特庄园的喷泉》

——李斯特 演 奏：戚化怡

05. 《第一叙事曲》

——肖 邦 演 奏：原涛涛

06. 《山丹丹开花红艳艳》

——改 编：王建中 演 奏：原涛涛

07. 《Etudes Op.10 no. 12 in C minor》

——肖 邦 演 奏：江怡舟

08. 《Hungarian Rhapsodies S. 244 No.7 in D minor》

——李斯特 演 奏：江怡舟

09. 《拉赫玛尼诺夫前奏曲》

——拉赫玛尼诺夫 演 奏：夏一龙

10. 《春江花月夜》

——中国古曲 演 奏：夏一龙

11. 《幻想即兴曲》

——肖 邦 曲 演 奏：乐 艺

12. 《月光》第三乐章

——贝多芬 曲 演 奏：乐 艺

13. 黄河协奏曲之 《黄河愤》《保卫黄河》

——演 奏：王迥乔 杨兴雨



贵州师范学院艺术学院学术交流周

艺术学院青年教师声乐专场音乐会

1. 《拾彩贝》

樊帆 镇江词 樊帆曲

演唱：王晓

2. 《故乡恋》

国风词 赵季平曲

演唱：王晓

3. 《七律·送瘟神》

词：毛泽东 曲：王志信

演唱：张黎

4. 《包楞调》

山东民歌

演唱：张黎

5. 《鱖鱼》

舒伯特曲

演唱：余林鲢

6. 《姑娘的秋波》

(选自歌剧《唐帕斯夸莱》)
多尼采蒂曲

演唱：余林鲢

7. 《黄鹤楼·送孟浩然之广陵》

[唐]李白诗 刘文金曲

演唱：王铎

8. 《大江南》

廖勇词 赵季平曲

演唱：王铎

9. 《钗头凤》

[宋]陆游词 周易曲

演唱：何晶

10. 《我怎样去爱你》

陈道斌词 栾凯曲

演唱：何晶

11. 《青春舞曲》

新疆民歌 改编：胡廷江 演唱：刘昊佳

12. 《你来了》

朱海词 孟轲曲

演唱：刘昊佳

总 策 划：马关辉 付 巧
策 划：朱晨刚
执行策划：荆彦超
协 调：宋建强 张 蕊
科研秘书：杨 钢
灯光音响：潘文海
摄影摄像：吴江华
钢琴调律：江怡舟
后勤保障：周昌霖 黄合欢
学生会统筹：舒然 胡 帅 黄 钧 苗城硕



FOREVER
YOUNG

Enjoy your youth. You'll never be younger than you are at this very moment.
Bloom wherever you are planted.